

A musician is shown playing a bass guitar. The image features a double exposure effect, with a second, inverted image of the musician's face and hands overlaid on the main image. The background is a dark, textured blue with vertical streaks. The musician is wearing a dark t-shirt with a graphic that includes the word "Hummer".

Road to Synesthesia

JOAN F. RIBAS

oli
AUDITORI
CALÓ DE S'OLI

Road to Synesthesia

Joan F. Ribas

En psicologia, el terme *sinestèsia* al·ludeix a l'acumulació de diferents tipus de sensacions davant una mateixa percepció. Significa que allò que les persones sinestèsiques capten a través d'un sentit acaba produint efecte sobre els altres. Hi ha qui experimenta, per exemple, un sabor dolç quan acaricia una superfície suau amb la punta dels dits o persones que associen colors en escoltar determinats tons musicals o fins i tot números. Una melodia o una fórmula matemàtica, d'aquesta manera, pot arribar a percebre's com una simfonia de colors.

Alguns científics sostenen que la sinestèsia es produeix quan s'activen, de forma creuada, àrees adjacents del cervell que processen diferents informacions sensorials. La causa pot ser una anomalia en la connexió dels nervis d'aquestes zones cerebrals, generada durant la fase de desenvolupament a l'úter matern.

En el món de l'art, però, la sinestèsia associa els estímuls que captam a través dels sentits amb les sensacions internes que aquests ens provoquen; és a dir, emocions i sentiments.

La mostra 'Road to Synesthesia' resumeix el camí recorregut pel fotògraf eivissenc Joan F. Ribas (1962) en la recerca per a transmetre sensacions i sentiments a través de les imatges i tractar de transportar l'espectador allà on les va prendre. Que la imatge resultant del clic que provoca l'obertura i tancament de l'obturador es tradueixi en un *flashback* per a l'espectador, i pugui així escoltar, olorar, tocar i assaborir allò viscut per l'autor en el moment del tret.

L'obra de Joan F. Ribas, per tant, produeix una fusió entre els conceptes psicològic i artístic de la sinestèsia. Les seues imatges ens emocionen intensament i, encara que no sofrim una anomalia intracranial, també percebem en elles una vibració superlativa que les situa a la frontera del so.

Les fotos de Joan irradien música i ritme, i exerceixen una doble connexió amb qui les contempla. La primera és una connectivitat temporal, com una màquina del temps, que trasllada al lloc on varen ser capturades. La segona, un cordó umbilical invisible però perceptible entre l'espec-



tador i l'ànima de Joan; el lloc del qual brollen les emocions i sentiments que ell experimenta durant un concert. A aquest artista, dotat d'una afinada sensibilitat, la música el travessa de la mateixa forma que les seues fotografies ens traspassen als qui les contemplam.

Al llarg de la vida, Joan ha retratat més d'un miler de concerts. Rara és la setmana en què no acudeix a tres o quatre, sempre càmera en mà, disposat a capturar l'essència de la música a través de la imatge. Algunes de les fotos posseeixen una plasticitat i una bellesa impactants. Altres exerceixen l'efecte contrari, en despullar la feresa i brutalitat expressiva del músic quan esclaten en algun lloc recòndit del seu interior, durant el tràngol del directe.

Alguns músics, quan fan de testimonis de la pròpia transformació a través de la càmera de Joan, no reconeixen el Leviatan que irromp des de les vísceres i pren el control de la situació i de l'instrument. Altres, per contra, es descobreixen levitant sobre la quotidianitat dels dies i sentint-se herois per un instant. Davant aquesta multiplicitat de reaccions, l'autor va decidir plantejar l'exposició 'Road to Synesthesia' com una experiència de doble via: ell presenta la seua visió al músic i aquest li respon amb una descripció dels sentiments i sensacions que li provoca la contemplació de si mateix.

Joan és un artista autodidacte que, als vint anys, es va equipar amb una Pentax analògica, un 50 i un teleobjectiu. Durant una dècada, es va centrar en paisatges, carreres de cotxes i viatges, fins que un nou treball li va absorbir el temps i l'energia durant dècades. Al voltant de 2010 va iniciar un profund canvi existencial i va reprendre la fotografia i multiplicà els coneixements tècnics en congressos, cursos i seminaris. Amb una Sony digital va tornar als paisatges, fins que va sentir la necessitat d'humanitzar els escenaris buits. Llavors va posar en marxa un projecte de retrats, localitzà voluntaris a través de les xarxes socials, i després va aprofundir en la fotografia de nus amb la iniciativa 'Body & Nature'.

Els primers passos en la fotografia musical els va donar fa gairebé una dècada, en començar a

freqüentar Can Jordi Blues Station, lloc que va descobrir amb motiu d'una exposició col·lectiva de fotografia en la qual també participava. Les primeres imatges de concerts les va prendre en 2014, en una etapa vital en la qual necessitava omplir una certa sensació de buit. A poc a poc, va fer amistat amb alguns dels músics que actuaven a la botiga-bar, i descobrí un univers que el va seduir per complet. Des de llavors, Joan viatja seguint el solc de la música, de concert en concert.

A l'instant en què Joan s'instal·la davant una banda, càmera en mà, inicia un torcebraç sord amb el subconscient, i espera amb paciència l'instant en què aquest el commina a entrar en acció. Mai dispara ràfegues sense control a la recerca d'un miracle, sinó que observa fins que la bèstia emergeix o l'aura s'encén. "No faig fotos si la música i l'actitud dels qui la interpreten no m'inspira. Hi ha moments en què em sent empès a disparar l'obturador i altres que no. Tract de capturar el gest, el moviment, la brutalitat, l'èxtasi o l'absoluta placidesa, concentrats en una dècima de segon."

"Quan fas fotos de paisatges, ets tu i la naturalesa, que roman estàtica. I si retrates una model l'experiència és bastant similar, ja que tens temps de processar la situació i ajustar la llum, la velocitat, l'angle... En un concert, però, prima la interacció amb l'artista, l'espontaneïtat, l'inesperat. Per totes aquestes raons, la fotografia musical és la que més m'apassiona. Sobretot de nit, quan et submergeixes en la foscor d'un escenari i navegues entre el moviment, la gestualitat i aquesta atmosfera de boira i focus que t'aclapara amb les seues possibilitats", apunta.

En el transcurs d'aquest renaixement artístic, Joan F. Ribas ha fet més de 15 exposicions amb gran poder de convocatòria, i ha alternat la fotografia musical amb la de nus i paisatges. Són molts els músics i artistes que fan sessions amb ell per a traslladar la seua imatge a productes culturals.

"L'energia que transmet la música i aquesta necessitat de capturar-la en una imatge m'ha transformat per complet i a tots els nivells. M'ha fet veure el món i viure la vida d'una altra manera", conclou.

Xescu Prats

"És fantàstic l'efecte que Joan aconsegueix amb aquesta foto. Sembla que estic emergint del fum. Té la qualitat de captar l'energia que es produeix a cada concert."



Francis Fastfingers (Uncle Sal)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

"Aquesta foto m'agrada tant que la tenc emmarcada.
Ajunta els meus dos hobbies principals: la bateria i el futbol
americà. Per als músics, la seua presència és impagable."

Jordi Juan Canals (Blind Seekers)
Back to School Festival (Sant Jordi, Eivissa)
23/09/2016



"A través de les fotos de Joan els músics podem degustar els nostres concerts una vegada i una altra. Té una sensibilitat especial i les seues fotos parlen per si soles."

Albert Oliva

Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)

30/11/2021





Nathalie Roig (Sequoia Tree)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Eivissa)
21/12/2019

"Em veig molt jo. Record que havia tengut un mal dia i en el concert se'm va oblidar. La imatge reflecteix aquesta felicitat momentània. Les seues fotos tenen un estil molt recognoscible. Prioritzen el moment, l'emoció i el gest."

"Aquesta foto ja em va semblar espectacular la primera vegada que la vaig veure. Captura la intensitat del moment i aquests colors tan càlids et transporten a l'escenari. Joan plasma l'essència de cada músic."



Soulman Sal (Uncle Sal)
Rock Island Festival (Sant Antoni, Eivissa)
23 /02/2020

"Expressa la meua passió i motivació quan toc l'instrument que estim. Treball tot el mes podant arbres i Joan, amb les imatges que captura en dos hores de concert, ens converteix en estrelles de rock. És fantastic."



Andy Holdstock (Fuel Pressure Regulator)
Back to School Festival (Sant Jordi, Eivissa)
29/09/2018



Pere Vergés
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
04/01/2022

"M'observ en un estat primitiu, com si estigués buscant l'origen del so. El seu art s'expressa sense necessitat de paraules. El consider un company de la música."

"En veure la foto em sent exposat. Les seues imatges acaben travessant l'epidermis del retratat i mostren l'interior. Joan sap captar els sentiments que afloren quan estàs tocant. Són instantànies molt crues, en el millor dels sentits."



Artimus Gabe (Uncle Sal)
Can Rock (Cala de Bou, Eivissa)
27/06/2019

"Representa la meua forma de veure la música. Sentir-la és tan important com tocar-la i les seues fotos exhibeixen la passió del moment. Mai la música ha sonat millor que en aquell instant. No puc separar el meu viatge musical de les seues fotos."

Rock'n'Roll Banker (Uncle Sal)

Small Town Festival (Portillo, Valladolid)

05/05/2018



"Es fixa en un moment molt íntim i, jugant amb la llum i la foscor, aconsegueix un resultat espectacular. Les fotos de Joan em milloren l'autoestima. Les miro i penso: collons, aquest paio som jo?"

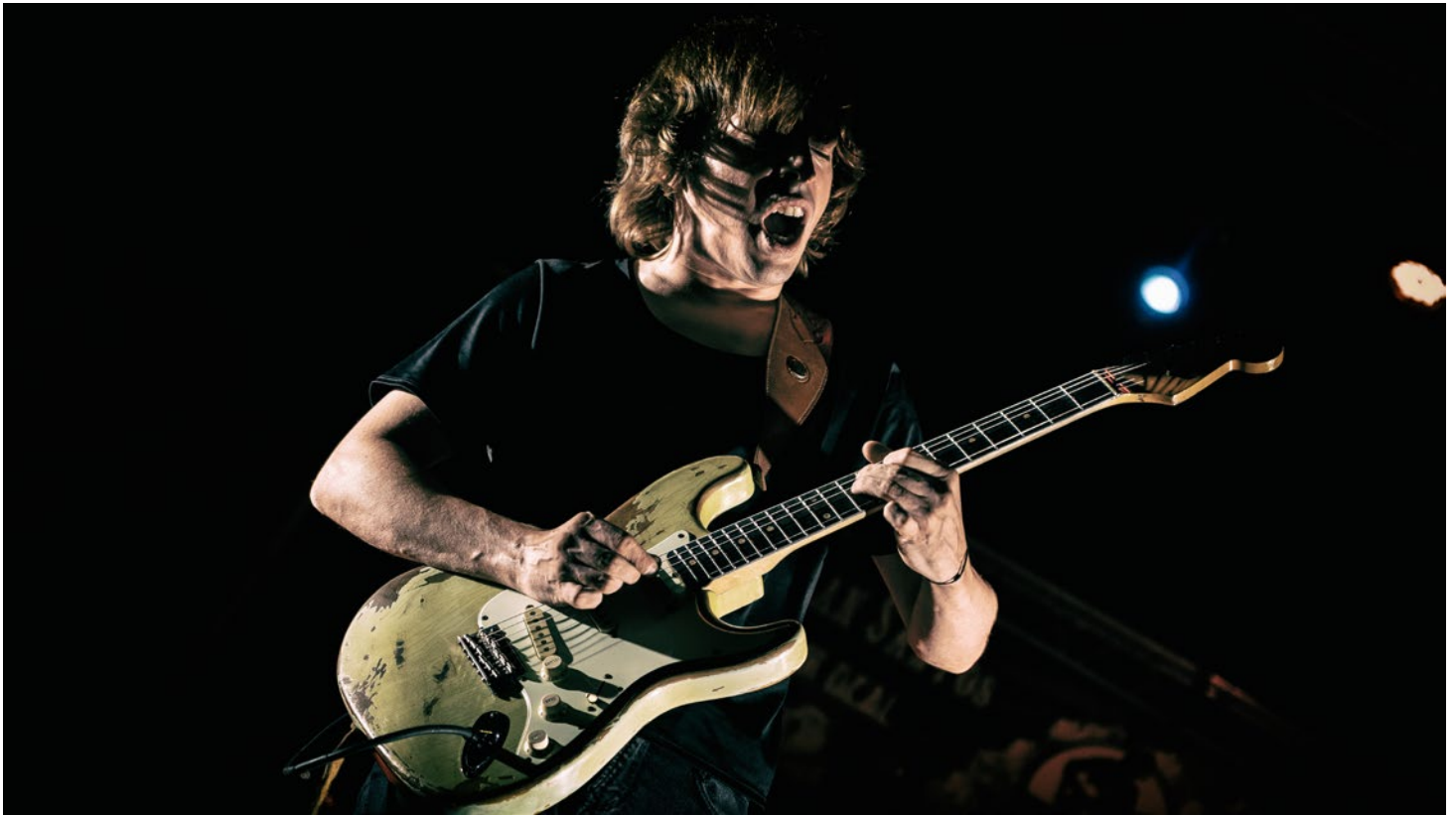


David Mascaró (The Burning Shack)
Rock Island Festival (Sant Antoni, Eivissa)
09/02/2019

"Reflecteix un instant de plaer absolut. Demuestra la capacitat que té per a immortalitzar l'energia dels moments únics. Les seues imatges no deixen indiferent ningú. Ser captat pel seu objectiu constitueix un honor i una alegria."

Chino Swingslide
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
07/09/2021





Gonzalo Portugal (Last Fair Deal)

Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)

18/08/2018

"Joan és capaç de captar els moments més intensos d'expressivitat en un músic, aquest instant d'èxtasi enmig d'un punteig en el qual sents que els dits poden volar."

"Veig acció, moviment i goig, l'energia del directe d'una forma molt crua. Tot el que intent transmetre en cada actuació, Joan ho plasma en una imatge. Contemplar les seues fotos és endinsar-se en un concert."

Danilo Martínez Boerr
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
08/02/2020



"Reflecteix la tranquil·litat i seguretat que només em dona l'escenari. A les fotos d'en Joan sempre s'hi respira calor i sentiment. Forma part de la comunitat musical d'Eivissa i ser fotografiat per ell ja s'ha convertit en un clàssic indispensable."



Joan Barbé (Canallas del Guateke)
Plaça de Sant Jordi (Sant Jordi, Eivissa)
24/04/2021

Ferran Nogués
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
12/02/2020



"Va saber documentar el moment àlgid del concert amb tota la seua intensitat: la interpretació del gòspel 'John the Revelator' (seguint la versió de Son House), sense guitarra, a la manera d'un predicador. I així és com apareix a la imatge d'en Joan."

"És una imatge fantàstica i un bon record d'aquella nit de festival. Quan veig les fotos dels seus directes entenc perfectament el que estava passant i m'imagin el que succeeix un instant després."



Luis Kleiser (The Kleejos Band)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
18/08/2018



May Crespo (Methead)
Can Rock (Cala de Bou, Eivissa)
30/06/2018

"Expressa de manera molt real la meua manera de tocar i l'estil que m'agrada. Veig una certa potència i agressivitat. Les seues fotos transmeten de manera molt fidel el sentiment de cada músic. Són brutals."



Carlos Lemmi (Vudu Delta)
Can Rock (Cala de Bou, Eivissa)
22/08/2019

"Em veig un enamorat de la música i un apassionat de la bateria, que és la realitat. Expressa l'adrenalina que em produeixen els vius. Les seues fotos sempre capturen moments únics."

"Joan captura els moments viscuts pels músics en acció, sense muntatge, sense maquillatge... Així és com som. Li estic agraït pel treball i per la manera discreta de manejar la càmera."



Dennis Herman (The Station Hollers)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
15/03/2022

Alfonso H. Morillas (Dr. Trapero)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
18/11/2021



"Volia anar entre rodamon i elegant, una mica a la manera de Chaplin, un vagabund de luxe, i el gest ho reflecteix a la perfecció. La més gran qualitat de Joan és la paciència i com cuida els detalls."

"Quina gran foto. M'inxampa en un instant de descans i tràngol, gaudint de la música i oblidant que som davant del públic. El moment màgic d'un músic."



Miguel Pardo (Sex Museum)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Eivissa)
22/12/2018

Miquel Prats *Botja* (Bluesmàfia i es Saligardos)

Dave on my Mind (Sant Josep, Eivissa)

23/09/2018



"Joan F. Ribas és un apassionat de la música. El seu instrument musical és la càmera."

"Va ser un dia infernal d'estiu. Record les gotes de suor entelant les ulleres, la picor als ulls... El dia més calorós en què havia tocat mai. Vaig quedar totalment extenuat. A la foto pots sentir el que estava passant."

Javi Roig (Fuel Pressure Regulator)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
06/07/2019



"Estic vivint un d'aquests moments únics que et regala la música. L'escenari és el lloc on realment exprés qui som. Joan plasma l'essència del concert i la transfereix a tota la gent que mai va ser allí."

José David Cruz (Vudu Delta)
Back to School Festival (Sant Jordi, Eivissa)
21/09/2019





Pedro H. Lucky Dados (The Widow Makers)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

"Aquesta imatge reflecteix passió i calma, cel i infern, rock i blues,
el còctel perfecte."

"Pot olorar-se la suor i la cervesa. Capta el moment d'una manera única i personal, que et transporta al directe i denota el seu amor per la música. Té la capacitat de treure l'actitud més rockera en cada foto que fa."



Pepe Delgado (Empty Bottles)
Can Rock (Cala de Bou, Eivissa)
30/11/2018

"Em veig com si tocant la bateria estigués provocant una ruptura a Matrix. Les fotos de Joan tenen vida, moviment i emoció. Són petits instants de màgia. És genial poder veure una altra perspectiva d'aquests moments tan especials."



P. J. González (Tonto)
Boulevard Café (Sant Antoni, Eivissa)
06/08/2017



Raül Moya (The Moonshine Band)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
14/09/2021

"Reflecteix la meua connexió amb l'instrument. A més, ha aconseguit capturar aquest moment tan específic en què comences a tancar manxa i es crea un joc compositiu de dos triangles invertits. És espectacular. Les fotos de Joan tenen segell propi."

"La foto parla per si sola i reflecteix fins a quin punt la música em connecta amb aquest nen interior i el treu a jugar. És un luxe poder ser davant de la càmera de Joan, una persona que sents que estima la música i que d'alguna manera és part del concert."



Iván Pacheco (Caravan of Swing)
Cañas'n'Roll (Sant Jordi, Eivissa)
04/12/2021

"Aquesta imatge reflecteix la complicitat que tenia amb Joan Vinyals, el *Dimoni de Gràcia*. Va ser l'últim concert que vàrem fer junts, ja que va morir pocs dies després." (Santiago Auserón)



Santiago Auserón & Joan Vinyals (Juan Perro)
Auditori Caló de s'Oli (Cala de Bou, Eivissa)
11/12/2021

"Em veig totalment feliç, gaudint del treball, que també és la meua passió. Va ser en un concert amb Eli 'Paperboy' Reed. Quan veus una foto de Joan de seguida saps que és seua. Això és el més difícil d'aconseguir per a un artista. Té molt mèrit."



Pere Navarro (Eli 'Paperboy' Reed)
Centre de Cultura Can Jeroni (Sant Josep, Eivissa)
15/12/2018

"Els autèntics *unsung heroes* del món del rock'n'roll són els fotògrafs de directe. Hi ha fotos que desprenen més rock'n'roll que un milió de guitarres elèctriques. I, per descomptat, les fotos de Joan ho fan."
(Óscar Avendaño)



Jorge Lorre i Óscar Avendaño (The Bo Derek's)
Rock Island Festival (Caló de s'Oli, Eivissa)
03/04/2022

Sara Arribas (Rels)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
29/01/2022



"La foto demostra que a vegades, tocant, sofreix més del necessari.
Capta molt bé el moviment i aconsegueix uns colors que aporten
textura i aparença de relleu. Plasma records personals que d'una altra
forma acabarien oblidats."

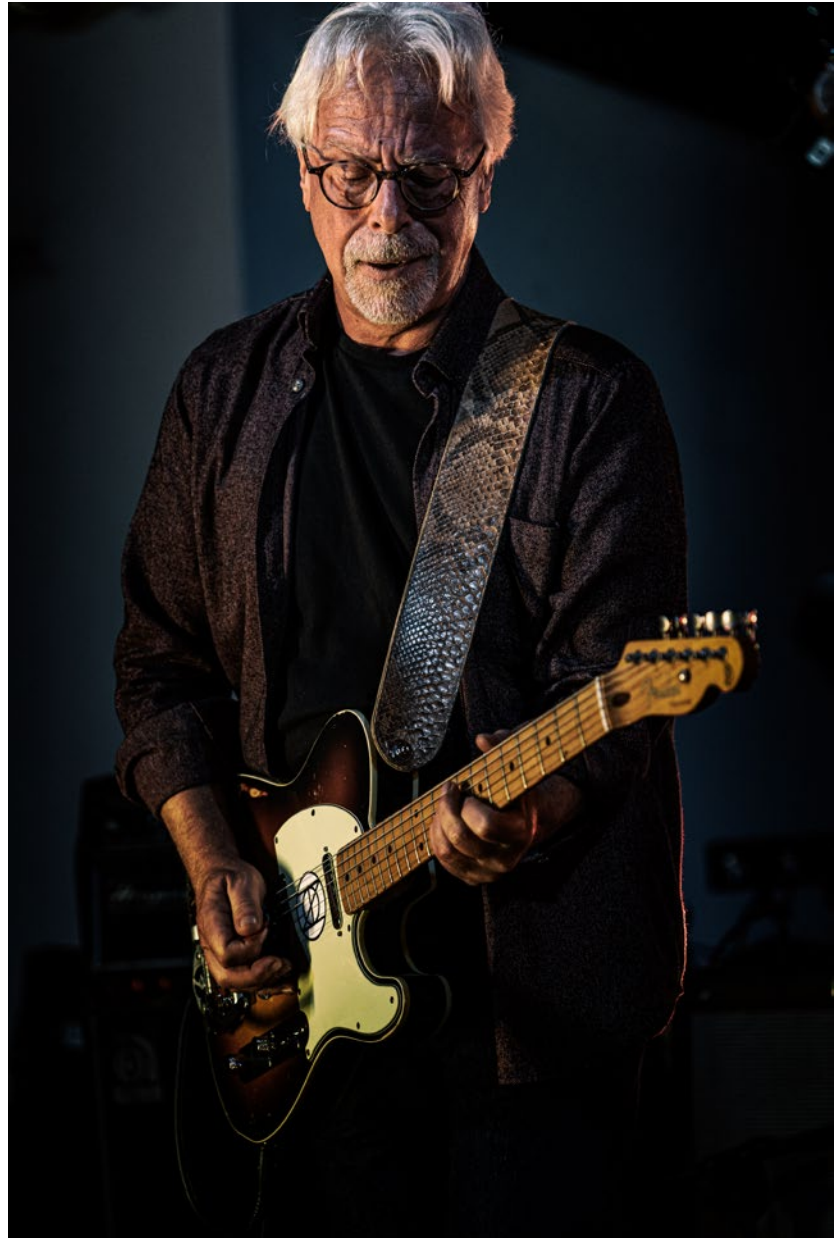


"Va ser capaç de congelar aquest moment de tràngol en el qual un entra quan fa el que més li agrada. Això és el que em meravella de la fotografia de Joan."

Toni Espelta (Jodie Cash)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

Rob Davidson
Dave on my Mind (Sant Josep, Eivissa)
08/06/2019

"Mai m'ha agradat que em facin fotografies, però les fotos de Joan mai són intrusives. Crec que entén els meus sentiments i sempre és molt comprensiu amb ells. Les seues fotos sempre capturen el moment real i mai semblen posades. És un honor estar inclòs en la seua obra."



Rubén Moya (Cave Experience)

Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)

09/06/2018



"Sempre encerta el moment en què un concert aconsegueix el potencial de transformar-se en una cosa èpica i solemne. Cristal·litza aquest sentiment en pura poesia visual. Joan viu la música de manera sincera i genuïna. No es limita a fotografiar el músic, sinó que n'immortalitza la música."



Martín Burguez
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Eivissa)
20/07/2021

"Em veig en ple moment d'èxtasi, inspirat i elèctric. Joan aconsegueix captar els instants de màxima esplendor durant un concert. Els artistes hem de recolzar-nos en la imatge i les seues fotos ens acosten al públic d'una altra manera."



Seán Gerard Mackey (The Moonshine Band)
Centre de Cultura Can Jeroni (Sant Josep, Eivissa)
10/03/2022

"Si no pots assistir a un concert, el millor és mirar les fotos de Joan. Allí tens l'essència del que ha ocorregut. Quan som a l'escenari i el veig aparèixer amb la càmera, ja sé que tendrem una bona nit. Mai publica una mala foto."

"Em veig natural, despentinada, gaudint... També hi ha energia i moviment. M'agrada força com surt. Les seues fotos poden arribar a ser molt crues. Totes les ombres, totes les arrugues, tota la veritat, dramàtica, a vegades. Per mi això és una gran qualitat."

Sílvia San (Poison Ivy)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Eivissa)
04/12/2016



"Surt cridant al cel, amb desesperació, un missatge de pau. Em veig una persona lliurada al rock i a la meua banda, Rels. Joan sap capturar els millors moments de l'actuació i donar-los un toc molt personal."



Sergi Tur Herrerías (Rels)
Plaça de Sant Josep (Sant Josep, Eivissa)
12/03/2022



Sofia Gresely (Storm Riders)
Plaça de Sant Jordi (Sant Jordi, Eivissa)
22/04/2022

"Les fotos de Joan F. Ribas
sempre transmeten l'energia
del moment."



Sophie Princic Bel (WindRose)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Eivissa)
03/12/2016

"Aquesta imatge, amb el joc de vibracions i els efectes de llum, sembla que ressona. És una de les característiques de la fotografia de Joan."

Joan F. Ribas – Exposicions

- Objectiu Rock n Roll* – Can Jordi 18/06/2020
Col·lectiva Cos – Can Tixedor 31/01/2020
Objectiu Rock n Roll – Hotel OD Talamanca 22/06/2019
Objectiu Rock n Roll – Can Jeroni 30/11/2018
The Body & Nature Project – Can Jordi 15/11/2018
The Body & Nature Project – Can Tixedor 27/07/2018
Dark Urban – Can Jordi 03/05/2018
Dark Urban – OD Talamanca 30/06/2017
El bosque encantado – Can Jordi 09/02/2017
El bosque encantado + Herbolaria – Can Berri 22/01/2016
Un any en 365 clicks (col·lectiva) – Can Jordi 26/11/2015
El Bosque Encantado – Ibiza Best Photo 22/10/2015
Herbolaria – Can Jordi 15/10/2015
Instantes (col·lectiva) – Sala Exposicions Santa Eulària 01/07/2015
Herbolaria – Chill Café 12/06/2015
Chefchaouen The Blue Pearl (col·lectiva) – El Cairo 31/01/2015
Fotografia de Patrimoni – Claustre Ajuntament d'Eivissa 22/03/2013

Road to Synesthesia

Joan F. Ribas

Sala d'exposicions de l'Auditori Caló de s'Oli, de l'11 de juny fins a l'11 de setembre.

Horaris

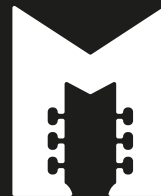
Tardes: dijous, divendres i dissabte de 18.30 h a 20.30 h

Matins: divendres, dissabte i diumenge d'11.00 a 13.30 h.

Romandrà oberta al públic durant tota l'activitat cultural que es realitzi a l'Auditori.



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia



SANT JOSEP ÉS
MÚSICA