

A man with a beard and short hair is playing a brown bass guitar. He is wearing a dark t-shirt with a graphic that says "Hamm's". The background is a mix of blue and purple light with a smoky or cloudy texture. A vertical line of light or reflection runs down the center of the image, creating a mirrored effect of the man and his instrument. The overall mood is artistic and moody.

Road to Synesthesia

JOAN F. RIBAS

Road to Synesthesia

Joan F. Ribas

En psicología, el término "sinestesia" alude a la acumulación de diferentes tipos de sensaciones frente a una misma percepción. Significa que aquello que las personas sinestésicas captan a través de un sentido acaba produciendo efecto en otros. Hay quien experimenta, por ejemplo, un sabor dulce al acariciar una superficie suave con la yema de los dedos o personas que asocian colores al escuchar determinados tonos musicales o incluso números. Una melodía o una fórmula matemática, de esta forma, puede llegar a percibirse como una sinfonía de colores.

Algunos científicos sostienen que la sinestesia se produce cuando se activan, de forma cruzada, áreas adyacentes del cerebro que procesan diferentes informaciones sensoriales. La causa puede ser una anomalía en la conexión de los nervios de estas zonas cerebrales, generada durante la fase de desarrollo en el útero materno.

En mundo del arte, sin embargo, la sinestesia asocia los estímulos que captamos a través de los sentidos con las sensaciones internas que estos nos provocan; es decir, emociones y sentimientos.

La muestra 'Road to Synesthesia' resume el camino recorrido por el fotógrafo ibicenco Joan F. Ribas (1962) en su búsqueda para transmitir sensaciones y sentimientos a través de sus imágenes, tratando de transportar al espectador al lugar donde se tomó la fotografía. Que la imagen resultante del clic que provoca la abertura y cierre del obturador se traduzca en un *flashback* para el espectador, pudiendo así escuchar, oler, tocar y saborear lo vivido por el autor en el momento del disparo.

En la obra de Joan F. Ribas, por tanto, se produce una fusión entre los conceptos psicológico y artístico de la sinestesia. Sus imágenes nos emocionan intensamente y, aunque no suframos una anomalía intracraneal, también percibimos en ellas una vibración superlativa que las sitúa en el umbral del sonido.

Las fotos de Joan irradian música y ritmo, y ejercen una doble conexión con quien las contempla. La primera es una conectividad temporal, a modo de máquina del tiempo, que traslada al



lugar donde fueron tomadas. La segunda, un cordón umbilical invisible pero perceptible entre el espectador y el alma de Joan; el lugar del que brotan las emociones y sentimientos que él experimenta durante un concierto. A este artista, dotado de una afinada sensibilidad, la música le atraviesa de la misma forma que sus fotografías nos traspasan a quienes las contemplamos.

A lo largo de su vida, Joan ha retratado más de un millar de conciertos. Rara es la semana en que no acude a tres o cuatro, siempre cámara en mano, dispuesto a capturar la esencia de la música a través de la imagen. Algunas de sus fotos poseen una plasticidad y una belleza sobrecogedoras. Otras ejercen el efecto contrario, al desnudar la fiereza y brutalidad expresiva del músico cuando estallan en algún lugar recóndito de su interior, en el trance del directo.

Algunos músicos, al ser testigos de su propia transformación a través de la cámara de Joan, no reconocen al leviatán que irrumpe desde sus vísceras, tomando el control de la situación y del instrumento. Otros, por el contrario, se descubren a sí mismos elevándose sobre la cotidianidad de los días y sintiéndose héroes por un instante. Ante esta multiplicidad de reacciones, el autor decidió plantear la exposición 'Road to Synesthesia' como una experiencia de doble vía: él presenta su visión al músico y éste le responde con una descripción de los sentimientos y sensaciones que le provoca la contemplación de sí mismo.

Joan es un artista autodidacta que, a los veinte años, se equipó con una Pentax analógica, un 50 y un teleobjetivo. Durante una década, se centró en paisajes, carreras de coches y viajes, hasta que un nuevo trabajo le absorbió el tiempo y la energía durante décadas. Alrededor de 2010, inició un profundo cambio existencial y retomó la fotografía, multiplicando sus conocimientos técnicos en congresos, cursos y seminarios. Con una Sony digital volvió a los paisajes, hasta que sintió la necesidad de humanizar los escenarios vacíos. Entonces puso en marcha un proyecto de retratos, localizando voluntarios a través de las redes sociales, y luego profundizó en la fotografía de desnudo con la iniciativa 'Body & Nature'.

Los primeros pasos en la fotografía musical los dio hace casi una década, al comenzar a frecuentar Can Jordi Blues Station, un colmado ibicenco de carretera que programa música en vivo todas las semanas y que descubrió con motivo de una exposición colectiva de fotografía en la que también participaba. Las primeras imágenes de conciertos las tomó en 2014, en una etapa vital en la que necesitaba llenar cierta sensación de vacío. Poco a poco, entabló una relación de amistad con algunos de los músicos que actuaban en la tienda-bar, descubriendo un universo que le sedujo por completo. Desde entonces, Joan viaja siguiendo la estela de la música, de concierto en concierto.

En el instante en que Joan se aposta frente a una banda, cámara en mano, inicia un pulso sordo con su subconsciente, aguardando con paciencia el instante en que éste le conmina a entrar en acción. Nunca dispara ráfagas sin control en busca de un milagro, sino que observa hasta que la bestia emerge o el aura se enciende. "No hago fotos si la música y la actitud de quienes la interpretan no me inspira. Hay momentos en que me siento empujado a disparar el obturador y otros que no. Trato de capturar el gesto, el movimiento, la brutalidad, el éxtasis o la absoluta placidez, concentrados en una décima de segundo".

"Cuando haces fotos de paisajes, eres tú y la naturaleza, que permanece estática. Y si retratas a una modelo la experiencia es bastante similar, ya que tienes tiempo de procesar la situación y ajustar la luz, la velocidad, el ángulo... En un concierto, sin embargo, prima la interacción con el artista, la espontaneidad, lo inesperado. Por todas estas razones, la fotografía musical es la que más me apasiona. Sobre todo de noche, cuando te sumerges en la oscuridad de un escenario y navegas entre el movimiento, la gestualidad y esa atmósfera de niebla y focos que te abruma con sus posibilidades", apunta.

En el transcurso de este renacimiento artístico, Joan F. Ribas ha realizado más de 15 exposiciones con gran poder de convocatoria, alternando la fotografía musical con la de desnudos y paisajes. Son muchos los músicos y artistas que realizan sesiones con él para trasladar su imagen a productos culturales.

Xescu Prats

"El efecto que Joan consigue con esta foto es fantástico. Parece que estoy emergiendo del humo. Tiene la cualidad de capturar la energía que desprende cada concierto".



Francis Fastfingers (Uncle Sal)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

"Esta foto me gusta tanto que la conservo enmarcada.
Aúna mis dos hobbies favoritos: la batería y el fútbol
americano. Para los músicos, la presencia de Joan es impagable".

Jordi Juan Canals (Blind Seekers)
Back to School Festival (Sant Jordi, Ibiza)
23/09/2016



"A través de las fotos de Joan los músicos podemos revivir nuestros conciertos una y otra vez. Tiene una sensibilidad especial y sus fotos hablan por sí solas".

Albert Oliva
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
30/11/2021





Nathalie Roig (Sequoia Tree)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Ibiza)
21/12/2019

"Me veo muy yo. Recuerdo que había tenido un mal día y gracias al concierto se me olvidó. La imagen refleja esa felicidad momentánea. Sus fotos tienen un estilo muy reconocible. Priorizan el momento, la emoción y el gesto".

"Esta foto ya me pareció espectacular la primera vez que la vi. Captura la intensidad del momento y estos colores tan cálidos te transportan al escenario. Joan plasma la esencia de cada músico".



Soulman Sal (Uncle Sal)
Rock Island Festival (Sant Antoni, Ibiza)
23 /02/2020

"Expresa mi pasión y motivación cuando toco el instrumento que amo. Trabajo todo el mes podando árboles y Joan, con las imágenes que captura en dos horas de concierto, nos transforma en estrellas de rock. Es fantástico".



Andy Holdstock (Fuel Pressure Regulator)
Back to School Festival (Sant Jordi, Ibiza)
29/09/2018



Pere Vergés

Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)

04/01/2022

"Me veo en un estado primitivo, como si tratara de encontrar el origen del sonido. Su arte se expresa sin necesidad de palabras. Lo considero un compañero de la música".

"Al observar la foto me siento expuesto. Sus imágenes acaban atravesando la epidermis del retratado y muestran el interior. Joan sabe captar los sentimientos que afloran cuando estás tocando. Son instantáneas muy crudas, en el mejor de los sentidos".



Artimus Gabe (Uncle Sal)
Can Rock (Cala de Bou, Ibiza)
27/06/2019

"Representa mi forma de ver la música. Sentirla es tan importante como tocarla y sus fotos exhiben la pasión del momento. Nunca la música ha sonado mejor que en aquel instante. No puedo separar mi viaje musical de sus fotos".

Rock'n'Roll Banker (Uncle Sal)

Small Town Festival (Portillo, Valladolid)

05/05/2018



"Se fija en un momento muy íntimo y, jugando con la luz y la oscuridad, consigue un resultado espectacular. Las fotos de Joan mejoran mi autoestima. Las miro y pienso: ¿de verdad este tío soy yo?".

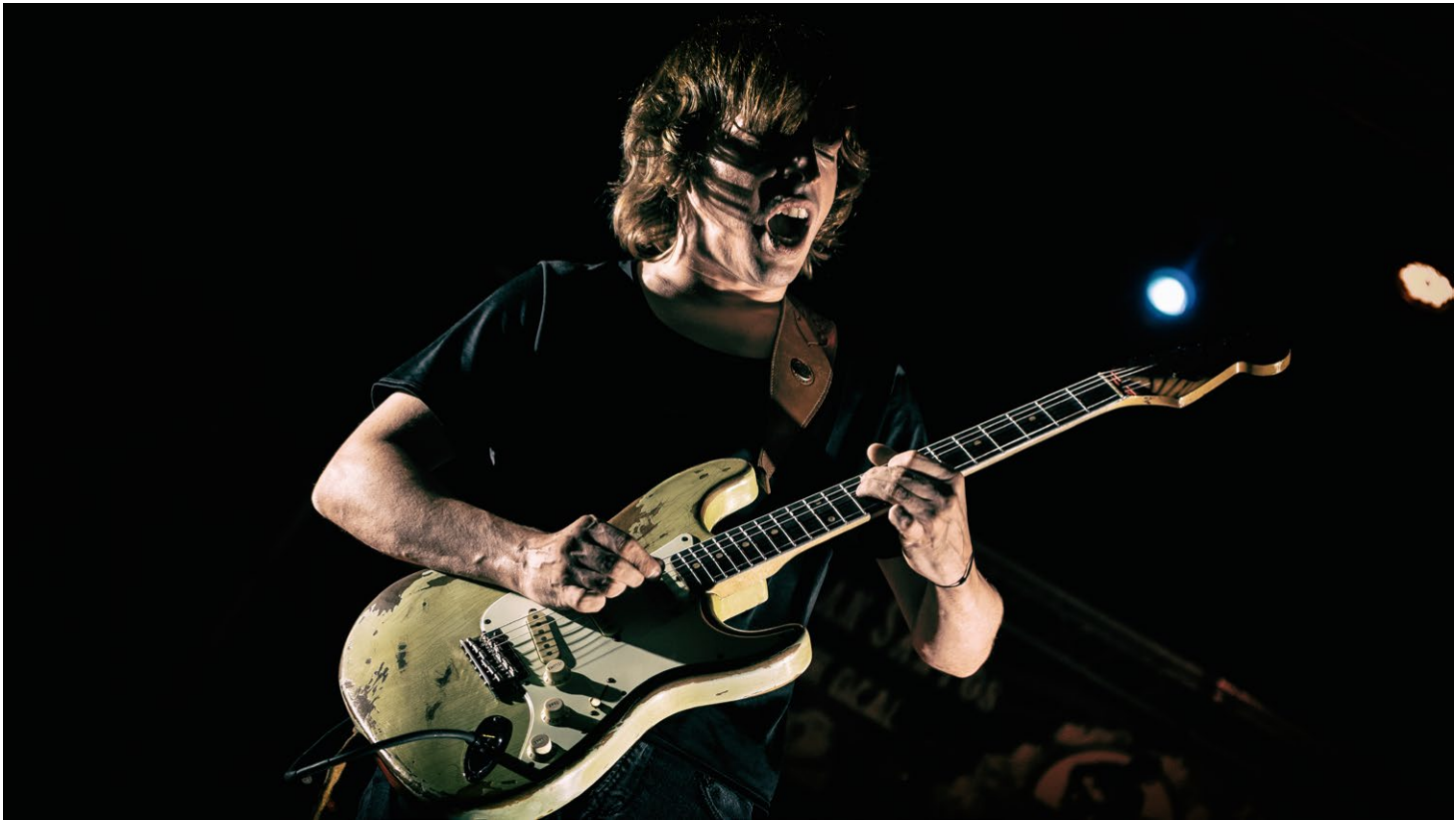


David Mascaró (The Burning Shack)
Rock Island Festival (Sant Antoni, Ibiza)
09/02/2019

"Refleja un instante de placer absoluto. Demuestra la capacidad que tiene para inmortalizar la energía de los momentos únicos. Sus imágenes no dejan indiferente nadie. Ser captado por su objetivo constituye un honor y una alegría".

Chino Swingslide
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
07/09/2021





Gonzalo Portugal (Last Fair Deal)

Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)

18/08/2018

"Joan es capaz de atrapar los mayores picos de expresividad, ese instante de éxtasis en mitad de un punteo en el que sientes que tus dedos pueden volar".

"Veó acción, movimiento y gozo, la energía del directo de una forma muy cruda. Todo aquello que trato de transmitir en cada actuación, Joan lo plasma en una imagen. Contemplar sus fotos es zambullirse en un concierto".

Danilo Martínez Boerr
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
08/02/2020



"Refleja la tranquilidad y seguridad que solo me proporciona el escenario. En las fotos de Joan siempre se respira calor y sentimiento. Forma parte de la comunidad musical de Ibiza y ser fotografiado por él ya se ha convertido en un clásico indispensable".



Joan Barbé (Canallas del Guateke)
Plaça de Sant Jordi (Sant Jordi, Ibiza)
24/04/2021

Ferran Nogués
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
12/02/2020



"Joan supo documentar el momento álgido del concierto con toda su intensidad: la interpretación del góspel 'John the Revelator' (según la versión de Son House), sin guitarra, a la manera de un predicador. Así es como aparezco en esta imagen".

"Es una imagen fantástica y un buen recuerdo de aquella noche de festival. Cuando veo sus fotos de los directos entiendo perfectamente lo que estaba pasando en ese instante y puedo recordar lo que ocurrió justo después".



Luis Kleiser (The Kleejos Band)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
18/08/2018



May Crespo (Methead)
Can Rock (Cala de Bou, Ibiza)
30/06/2018

"Expresa de forma muy real mi manera de tocar y el estilo que me gusta. Veo cierta potencia y agresividad. Sus fotos transmiten de manera muy fiel el sentimiento de cada músico. Son brutales".



Carlos Lemmi (Vudu Delta)
Can Rock (Cala de Bou, Ibiza)
22/08/2019

"Me veo un enamorado de la música y un apasionado de la batería, que es la pura realidad. Expresa la adrenalina que me producen los vivos. Sus fotos siempre capturan momentos únicos".

"Joan captura los momentos vividos por los músicos en acción, sin montaje, sin maquillaje... Así es cómo somos. Le estoy agradecido por el trabajo y por la manera discreta de manejar la cámara".



Dennis Herman (The Station Hollers)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
15/03/2022

Alfonso H. Morillas (Dr. Trapero)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
18/11/2021



"Quería parecer un vagabundo y al mismo tiempo resultar elegante, un poco a la manera de Chaplin; un clochard de lujo. El gesto lo refleja a la perfección. La mayor cualidad de Joan es la paciencia y el cuidado de los detalles".

"Qué gran foto. Me pilla en un instante de descanso y trance, disfrutando de la música y olvidando que estamos ante el público. El momento mágico de un músico".



Miguel Pardo (Sex Museum)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Ibiza)
22/12/2018

Miquel Prats *Botja* (Bluesmàfia i es Saligardos)
Dave on my Mind (Sant Josep, Ibiza)
23/09/2018



"Joan F. Ribas es un apasionado de la música. Su instrumento musical es la cámara".

"Fue un día infernal de verano. Recuerdo las gotas de sudor empañando las gafas, el escozor en los ojos... Fue el día más caluroso en que había tocado nunca. Quedé totalmente extenuado. En la foto puedes percibir lo que estaba sucediendo".

Javi Roig (Fuel Pressure Regulator)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
06/07/2019



"Estoy viviendo uno de esos momentos únicos que te regala la música.
El escenario es el lugar donde realmente expresamos quiénes somos.
Joan es capaz de plasmar la esencia del concierto y la transfiere a la
gente que nunca estuvo allí".

José David Cruz (Vudu Delta)
Back to School Festival (Sant Jordi, Ibiza)
21/09/2019





Pedro H. Lucky Dados (The Widow Makers)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

"Esta imagen refleja pasión y calma, cielo e infierno, rock y blues, el cóctel perfecto".

"Puede olerse el sudor y la cerveza. Capta el momento de una manera única y personal, que te transporta al directo y denota su amor por la música. Tiene la capacidad de sacar la actitud más rockera en cada foto que hace".



Pepe Delgado (Empty Bottles)
Can Rock (Cala de Bou, Ibiza)
30/11/2018

"Me veo como si tocando la batería estuviese generando una ruptura en Matrix. Las fotos de Joan tienen vida, movimiento y emoción. Son pequeños instantes de magia. Es genial poder ver otra perspectiva de estos momentos tan especiales".



P. J. González (Tonto)
Boulevard Café (Sant Antoni, Ibiza)
06/08/2017



Raúl Moya (The Moonshine Band)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
14/09/2021

"Refleja mi conexión con el instrumento. Además, ha conseguido capturar este momento tan específico en que empiezas a cerrar fuelle y se crea un juego compositivo de dos triángulos invertidos. Es espectacular. Las fotos de Joan tienen sello propio".

"La foto habla por sí misma y refleja hasta qué punto la música conecta con mi niño interior y lo saca a jugar. Es un lujo poder estar ante la cámara de Joan, una persona que percibes que ama la música y que, de alguna manera, acaba siendo parte del concierto".



Iván Pacheco (Caravan of Swing)
Cañas'n'Roll (Sant Jordi, Ibiza)
04/12/2021

"Esta imagen refleja la complicidad que tenía con Joan Vinyals, el Demonio de Gracia. Fue el último concierto que hicimos juntos, puesto que murió pocos días después".



Santiago Auserón & Joan Vinyals (Juan Perro)
Auditori Caló de s'Oli (Cala de Bou, Ibiza)
11/12/2021

"Me veo totalmente feliz, disfrutando del trabajo, que también es mi pasión. Fue en un concierto con Eli 'Paperboy' Reed. Cuando ves una foto de Joan enseguida sabes que es suya. Esto es lo más difícil de conseguir para un artista. Tiene mucho mérito".



Pere Navarro (Eli 'Paperboy' Reed)
Centre de Cultura Can Jeroni (Sant Josep, Ibiza)
15/12/2018

"Los auténticos *unsung heroes* del mundo del rock'n'roll son los fotógrafos de directo. Hay fotos que desprenden más rock'n'roll que un millón de guitarras eléctricas. Y, por supuesto, las fotos de Joan lo hacen" (Óscar Avendaño).



Jorge Lorre y Óscar Avendaño (The Bo Derek's)
Rock Island Festival (Caló de s'Oli, Ibiza)
03/04/2022

Sara Arribas (Rels)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
29/01/2022



"La foto demuestra que a veces, tocando, sufro más del necesario. Capta muy bien el movimiento y genera un colorido que aporta textura y apariencia de relieve. Plasma recuerdos personales que de otra forma acabarían olvidados".

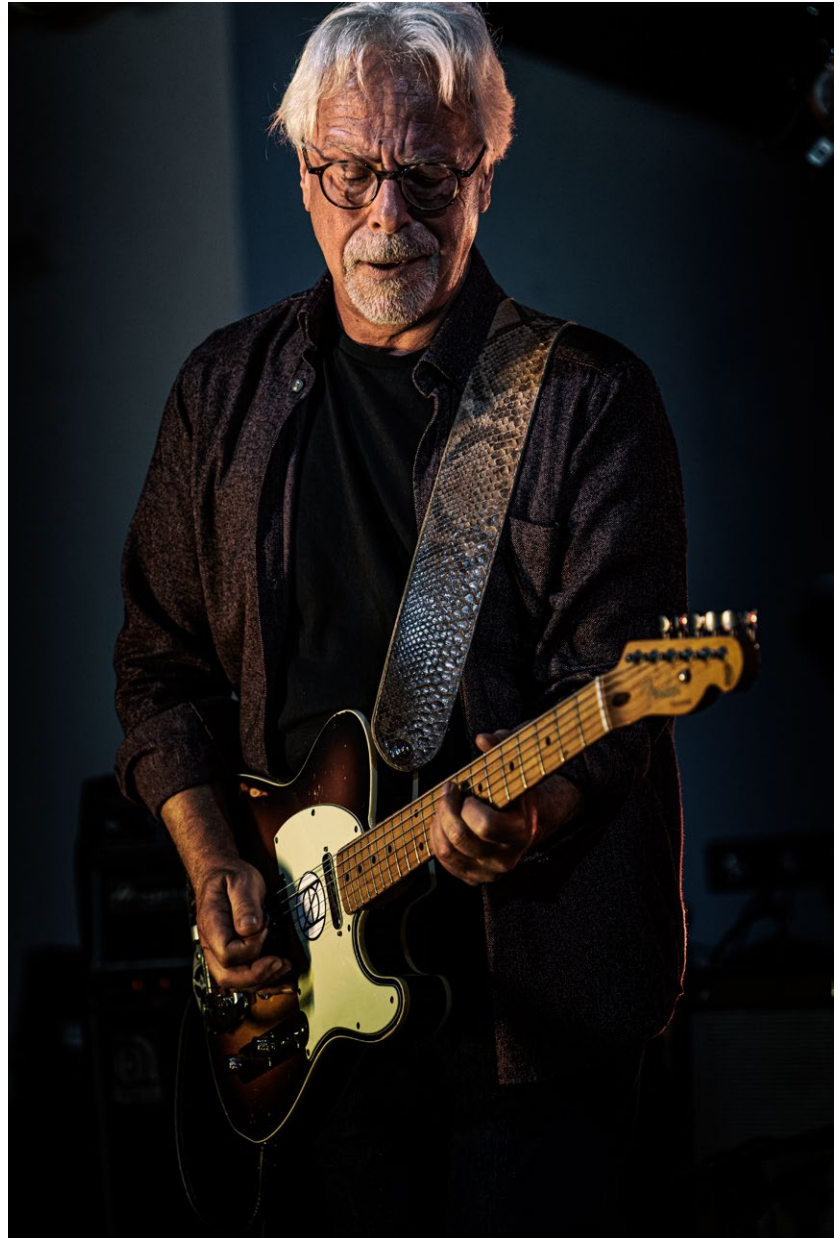


"Fue capaz de congelar ese momento de trance en el que entras cuando estás haciendo lo que más le gusta. Es lo que me maravilla de la fotografía de Joan".

Toni Espelta (Jodie Cash)
Frank Rock & Blues Festival (Torreperogil, Jaén)
19/08/2017

Rob Davidson
Dave on my Mind (Sant Josep, Ibiza)
08/06/2019

"Nunca me ha gustado que me tomen fotografías, pero las de Joan no son intrusivas. Creo que entiende mis sentimientos y siempre se muestra comprensivo con ellos. Sus fotos capturan el momento real, nunca parecen posadas. Es un honor ser parte de su obra".



Rubén Moya (Cave Experience)
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
09/06/2018



"Siempre acierta el instante preciso en que un concierto alcanza el potencial de transformarse en algo épico y solemne. Cristaliza ese sentimiento en pura poesía visual. Joan vive la música de manera sincera y genuina. No se limita a fotografiar al músico, sino que inmortaliza la música".



Martín Burguez
Can Jordi Blues Station (Sant Josep, Ibiza)
20/07/2021

“Me veo en pleno momento de éxtasis, inspirado y eléctrico. Joan consigue capturar los instantes de máximo esplendor de un concierto. Los artistas necesitamos apoyarnos en la imagen y sus fotos nos acercan al público de otro modo”.



Seán Gerard Mackey (The Moonshine Band)
Centre de Cultura Can Jeroni (Sant Josep, Ibiza)
10/03/2022

"Si no puedes acudir a un concierto, lo mejor es mirar las fotos de Joan. Allí encontrarás la esencia de lo que ha ocurrido. Cuando estamos en el escenario y le veo aparecer con la cámara, ya sé que tendremos una buena noche. Nunca publica una mala foto".

"Me veo natural, despeinada, disfrutando... También transmite energía y movimiento. Me gusta el resultado. Sus fotos pueden llegar a ser muy crudas. Todas las sombras, todas las arrugas, toda la verdad... aunque a veces sea dramática. Bajo mi punto de vista, eso es una gran cualidad".

Sílvia San (Poison Ivy)

Cañas'n'Roll (Sant Josep, Ibiza)

04/12/2016



"Aparezco clamando al cielo, con desesperación, un mensaje de paz. Me veo comprometido con el rock y con mi banda. Joan sabe capturar los mejores momentos de la actuación y darles un toque muy personal".



Sergi Tur Herrerías (Rels)
Plaça de Sant Josep (Sant Josep, Ibiza)
12/03/2022



Sofia Gresely (Storm Riders)
Plaça de Sant Jordi (Sant Jordi, Ibiza)
22/04/2022

"Las fotos de Joan F. Ribas siempre transmiten la energía del momento".

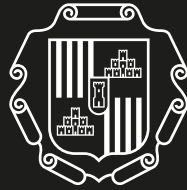


Sophie Princic Bel (WindRose)
Cañas'n'Roll (Sant Josep, Ibiza)
03/12/2016

"Esta imagen, con el juego de vibraciones y los efectos de luz, parece que suena. Es una de las características de la fotografía de Joan".

Joan F. Ribas – Exposiciones

- *Road to Synesthesia* – Auditorio Caló de s'Oli, Ibiza (11/06/2022)
- *Objectiu Rock'n'Roll* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (18/06/2020)
- *Cos (colectiva)* – Can Tixedó, Ibiza (31/01/2020)
- *Objectiu Rock'n'Roll* – Hotel OD Talamanca, Ibiza (22/06/2019)
- *Objectiu Rock'n'Roll* – Centro de Cultura Can Jeroni, Ibiza (30/11/2018)
- *The Body & Nature Project* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (15/11/2018)
- *The Body & Nature Project* – Can Tixedó, Ibiza (27/07/2018)
- *Dark Urban* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (03/05/2018)
- *Dark Urban* – OD Talamanca, Ibiza (30/06/2017)
- *El bosque encantado* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (09/02/2017)
- *El bosque encantado + Herbolaria* – Can Berri, Ibiza (22/01/2016)
- *Un any en 365 clicks (colectiva)* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (26/11/2015)
- *El bosque encantado* – Ibiza Best Photo, Ibiza (22/10/2015)
- *Herbolaria* – Can Jordi Blues Station, Ibiza (15/10/2015)
- *Instantes (colectiva)* – Sala de exposiciones de Santa Eulària, Ibiza (01/07/2015)
- *Herbolaria* – Chill Café, Ibiza (12/06/2015)
- *Chefchaouen The Blue Pearl (colectiva)* – El Cairo (31/01/2015)
- *Fotografía de Patrimonio* – Claustro Ajuntament d'Eivissa (22/03/2013)



Ajuntament de
Sant Josep
de sa Talaia



SANT JOSEP ÉS
MÚSICA